

Sentim la pulsació

Descripció de l'activitat

Escotar i reproduir la pulsació d'una cançó ens permet descobrir els batecs d'una melodia. Picar-la amb les mans, amb un instrument de percussió o caminar-la ens ajuda a interioritzar-la, a sentir-la dins el cos. Hem escollit la cançó *Somni* per fer aquest treball de pulsació, perquè permet diferenciar-la en les estrofes i les tornades.

Dificultat 1

Competència

Competència 6. Interpretar música vocal i instrumental amb els elements i recursos bàsics del llenguatge musical.

Connexions amb altres àmbits i competències

Àmbit Artístic

Competència 1. Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.

Continguts Clau

- Percepció de la pulsació d'una cançó.
- Simultaneïtat sonora en la interpretació rítmica.
- Interpretació de la pulsació amb instruments de percussió.
- Identificació de les diferents parts d'una cançó (estrofa, tornada).

Objectius	Criteris d'avaluació	Indicadors		
		Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
Percebre i picar la pulsació d'una cançó.	Percebre la pulsació ràpida i lenta d'una cançó i interpretar-la.	Percep la pulsació de la cançó i és capaç d'interpretar-la per imitació del docent.	Percep la pulsació de la cançó i és capaç d'interpretar-la amb precisió de manera autònoma.	Percep la pulsació de la cançó i és capaç d'interpretar-la amb precisió, canviant d'una pulsació a l'altra.
Identificar les parts d'una cançó.	Identificar l'estrofa i la tornada de la cançó.	Identifica l'estrofa de la tornada, canviant d'una pulsació a l'altra.	Identifica l'estrofa de la tornada, canviant d'una pulsació a una altra, mentre l'altre grup toca el contrari.	Identifica l'estrofa de la tornada, canviant d'una pulsació a una altra, mentre l'altre grup toca el contrari. És capaç de diferenciar estrofa i tornada en altres cançons.

Actuacions

- Piquem de mans la pulsació ràpida a les tornades, marquem-la en una caixa xinesa o en unes claus i caminem-la per la classe. Per grups, podem alternar les tres propostes, per separat i juntes.
- Piquem la pulsació lenta a les estrofes, seguint les indicacions de la proposta anterior.
- Dividim els alumnes en dos grups, de manera que un grup piqui la pulsació lenta a les estrofes i l'altre la pulsació ràpida a les tornades. I a l'inrevés.
- En els mateixos dos grups, un picarà la pulsació ràpida durant la primera tornada i l'altre la pulsació lenta en el mateix moment. Ens adonarem que es dupliquen en número i temps.
- Fem la proposta inversa: el grup que picava la pulsació ràpida durant la primera tornada, ara pica la lenta i el grup que picava la pulsació lenta, ara pica la ràpida. Podem adonar-nos de quina pulsació és més natural de picar.
- Comprovem què passa si fem la mateixa activitat anterior durant la música de l'estrofa.

Materials

- Àudio de la cançó *Somni*.
- Instruments de percussió indeterminada.
- [Pauta d'observació docent](#).