

# Fem massatges de pluja

## Descripció de l'activitat

Per poder escoltar amb més atenció i viure més intensament una cançó, interactuem amb els companys i les companyes, tot transmetent-los allò que ens fa sentir la música, a través del tacte, del dibuix del nostres dits a la seva esquena...

La cançó *Remor* ens duu a pensar en els dies de pluja. Quan plou, no ho fa sempre de la mateixa manera. En aquesta activitat, la cançó *Remor* ens guiarà per poder dibuixar diferents gotes de pluja a l'esquena d'un/a company/a.

## Dificultat 1

## Competència

Competència 7. Emprar els elements i recursos bàsics del llenguatge escènic per expressar-se, interpretar i comunicar-se.

## Connexions amb altres àmbits i competències

### Àmbit Artístic

Competència 1. Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.

Competència 8. Improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.

## Continguts Clau

- Improvisació de motius melòdics i rítmics amb les mans.
- Recursos, formes, possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics.
- Expressió i comunicació de sentiments i emocions a través del massatge.
- Audició activa.
- Relaxació.
- Valoració personal dels usos expressius i comunicatius del cos.
- Participació i respecte davant situacions que comportin expressió corporal.

Objectius	Criteris d'avaluació	Indicadors		
		Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
Despertar l'expressió corporal mitjançant l'escolta activa.	Expressar el gest mitjançant les mans seguint la intencionalitat de la música.	Fa massatges amb les mans necessitant la pauta del docent.	Fa massatges amb les mans seguint les pautes donades pel docent i de manera autònoma.	Fa massatges amb les mans seguint les pautes donades pel docent i de manera autònoma. És capaç d'inventar gestos nous i improvisar al ritme de la música.

### Actuacions

- Busquem al terra un espai prou gran i adequat per poder-nos-hi estirar. Si no disposem d'aquest espai on poder ajaçar-nos, ho podem fer asseguts a la cadira i inclinats cap a la taula com si ens poséssim a descansar.
- Dividim el grup en parelles.
- Si podem estirar-nos al terra, un de la parella jaurà de bocaterrosa i l'altre s'hi agenollarà al costat. Si estem a l'aula ordinària, un de la parella seurà inclinat a la taula com si descansés i l'altre es posarà dret al seu darrere.
- Ens preparem en silenci per començar l'audició.
- El docent es posa en un lloc visible per fer de guia, fent els moviments a l'esquena d'un alumne o fent-los a les seves cuixes o braços.
- Durant tota l'audició, "dibuixarem" la música de la cançó a l'esquena del/de la company/a, amb els nostres dits. Ho farem de tres maneres diferents:
  1. Durant la **introducció i la primera estrofa**, seguirem suaument amb els **dits el so del piano**, com si l'esquena del/de la company/a estigués plena de tecles escampades i interpretéssim la cançó amb aquell teclat. És com si hi escampéssim gotetes de pluja petites i suaus.
  2. Durant la **segona estrofa**, seguim amb els dits els "*Plou*" que fa l'acompanyament de la cançó. **Ajuntarem els cinc dits de cada mà**, com si agaféssim un pessic de sal, i anem marcant per tota l'esquena la **pulsació que ens va marcant la paraula PLOU**. Com si fossin gotes una mica més grans i espaiades.
  3. A la **tornada**, els dits han de **lliscar per l'esquena** del/de la company/a igual que llisquen les gotes de pluja quan es van dipositant, per exemple, en el vidre d'una finestra.
  4. A la resta de la cançó, combinem lliurement els diferents moviments, deixant-nos guiar per la música i les paraules.

- Abans de posar l'audició, practiquem els diferents moviments de dits a les nostres pròpies cuixes per poder comprovar el nivell de pressió que podem fer i veure quin ens agrada més.
- Si volem fer l'activitat a casa, podem escoltar la cançó i fer-nos el massatge a nosaltres mateixos. Quan ja tinguem apresos els moviments dels dits, regalem aquesta experiència a algú de casa, bé sigui persona o animal... Segur que n'estarà molt agraït.

## Materials

- Àudio de la cançó *Remor*.