

## Cantem un cànon amb la cançó *Il·lusió*

### Descripció de l'activitat

El cànon és el primer recurs que tenim per començar a cantar polifònicament. Cal viure l'experiència de cantar a diferents veus, de sentir-te formar part de l'harmonia. Aprofitem la cançó *Il·lusió* per interpretar-lo.

### Dificultat 3

### Competència

Competència 6. Interpretar música vocal i instrumental amb els elements i recursos bàsics del llenguatge musical.

### Connexions amb altres àmbits i competències

#### Àmbit Artístic

Competència 1. Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.

Competència 2. Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.

### Continguts Clau

- Interpretació d'un cànon.
- Expressió d'emocions a través del cant.
- Tècniques bàsiques del cant: dicció, afinació, posició corporal, atenció al director, interpretació en grup.
- Audició i identificació del cànon com a forma musical.
- Interès i valoració en la interpretació.

Objectius	Criteris d'avaluació	Indicadors		
		Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
Interpretar un cànon.	Interpretar el cànon de la cançó <i>Il·lusió</i> .	Interpreta la melodia a l'uníson i el cànon a dues veus.	Interpreta el cànon a dues i tres veus, respectant la musicalitat de la melodia.	Interpreta el cànon a tres i quatre veus, sense perdre's, amb una bona entonació, dicció i posició corporal.
Mostrar interès vers la interpretació.	Participar amb interès en les activitats per treballar el cànon i gaudir de la interpretació.	Participa amb interès en les activitats.	Participa amb interès en les activitats. Demuestra gaudir de la interpretació i del resultat final.	Participa amb interès en les activitats, es mostra concentrat i fa aportacions sobre el que s'està fent. Demuestra gaudir de la interpretació i del resultat final.

### Actuacions

- Escoltem la cançó *Il·lusió*.
- Què passa al final de la cançó, quan la lletra diu:  
*Hem d'ajudar-la...*  
*Que pugui respirar...*  
*Hem d'ajudar-la...*  
*Que ens pugui abraçar...*  
*Hem d'ajudar-la...*  
*Que ens pugui recordar*  
*que el món,*  
*demà,*  
*renaixerà més pur...! ?*
- Podem identificar quantes veus diferents repeteixen aquest mateix fragment?
- Quan diverses veus repeteixen successivament el mateix que han cantat les anteriors, se'n diu cànon.
- En aquest cas, tenim quatre veus que canten el mateix fragment, una darrere l'altra (si cal, ho podem comprovar tot observant la partitura de cor).
- Aprenem el fragment del cànon cantant tots i totes al mateix temps.

- Per poder interpretar les dues, tres o quatre veus del cànon, hem de saber-nos molt bé la melodia que hem de cantar, estar molt segurs de poder seguir la nostra veu i que no se'ns enduguin les altres.
- Fixem-nos que repetim tres vegades el text que diu *“Hem d'ajudar-la”*, però la melodia és diferent a cada frase. Aquesta és la part que haurem d'assajar més.
- El docent pot interpretar els diferents fragments d'*“hem d'ajudar-la”* amb la veu o amb algun instrument, i els alumnes han d'identificar quin és i quin text o melodia continuaria.
- Quan ja sapiguem cantar conjuntament amb seguretat el fragment del cànon, provem d'interpretar-lo a dues veus.
- Un cop dominem el cànon a dues veus, provem de cantar-lo a tres i a quatre veus.

## Materials

- Partitura de la cançó *Il·lusió*.
- [Pauta d'observació docent](#).