

Fem percussió corporal

Descripció de l'activitat

Aprenem i creem patrons de percussió corporal per sentir que el cos sona, per estructurar fragments rítmics d'una cançó, per memoritzar-los i poder gaudir quan els compartim en grup.

Dificultat 1,2 i 3

Competència

Competència 8. Improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.

Connexions amb altres àmbits i competències

Àmbit Artístic

Competència 1. Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.

Competència 6. Interpretar música vocal i instrumental amb els elements i recursos bàsics del llenguatge musical.

Àmbit d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria

Competència 2. Adquirir confiança i seguretat en un mateix.

Continguts Clau

- Creació i interpretació de motius rítmics amb el cos.
- Elements bàsics del llenguatge musical: compàs, pulsació, "tempo" i figures rítmiques.
- Interès i valoració per la creació de ritmes fent percussió corporal.

Objectius	Criteris d'avaluació	Indicadors		
		Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
Crear i interpretar ritmes amb el propi cos.	Interpretar ritmes seguint l'exemple del docent.	Interpreta ritmes amb el propi cos imitant l'exemple del docent.	Interpreta ritmes amb el propi cos, de manera autònoma, respectant el "tempo" i l'estructura de la cançó.	Interpreta ritmes amb el propi cos, de manera autònoma, respectant amb precisió el "tempo" i l'estructura de la cançó.
	Crear ritmes en petit grup i interpretar-los amb el propi cos.	Crea patrons rítmics en grup basant-se en els exemples donats pel docent, respectant i valorant les idees dels/de les companys/es i interpretant-los.	Crea patrons rítmics en grup, aportant idees originals, respectant i valorant les idees dels/de les companys/es i interpretant-los, tot respectant el "tempo" i l'estructura de la cançó.	Crea patrons rítmics en grup, aportant idees originals i creatives, respectant i valorant les idees dels/de les companys/es i interpretant-los, tot respectant el "tempo" i l'estructura de la cançó amb molta precisió.

Actuacions

- Ens posem drets, en forma de rotllana, i aprenem els diferents patrons de percussió corporal de la cançó *Enyor*. Seguim la mostra del docent. Ens els vídeos de mostra hi ha tres patrons per escollir i dos punts (ritmes que serveixen per enllaçar els patrons). Practiquem els que siguin adequats per als alumnes. Podem anar augmentant el nivell de dificultat. Fins i tot podem proposar als alumnes que interpretin dos o tres patrons de manera simultània.
- Assagem la percussió corporal de la cançó sencera.
- Ara, proposem als alumnes crear la seva pròpia percussió corporal. Caldrà que els guiem una mica i que els indiquem de quantes pulsacions ha de ser el patró rítmic que crearan. Els recordem, també, quines parts del cos poden utilitzar per picar (picar de mans, dits, peus a terra, mans als genolls...)
- Dividim l'alumnat en petits grups per tal que cadascun inventi l'acompanyament rítmic per a una part diferent de la cançó. Caldrà, prèviament, repassar l'estructura d'aquesta.
- Un cop inventat l'acompanyament, cada grup mostra el seu patró rítmic a la resta de companys/es. Entre tots, practiquem els ritmes creats per cadascun dels grups i anem muntant la percussió corporal que acompanyarà la cançó.
- Enregistrem en vídeo la percussió corporal creada pels alumnes.

Materials

- [Vídeos per aprendre la percussió corporal de la cançó *Enyor*.](#)
- [Pauta d'observació docent.](#)