

La mescla

Descripció de l'activitat

En general, estem molt acostumats a sentir la música, les cançons, com un tot, com un conjunt, i no som conscients dels instruments que l'interpreten ni dels ritmes o melodies que fan cadascun d'ells. Us oferim un seguit de fragments d'àudio on podrem escoltar els diferents instruments que sonen en les cançons i aprendre a mesclar-los.

Dificultat 3

Competència

Competència 2. Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.

Connexions amb altres àmbits i competències

Àmbit Artístic	Competència 1. Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.
Àmbit Digital	Competència 1. Seleccionar, utilitzar i programar dispositius digitals i les seves funcionalitats d'acord amb les tasques a realitzar. Competència 3. Utilitzar programes i aplicacions de creació de dibuix i edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment.

Continguts Clau

- Programa d'edició de so: *Reaper*.
- La mescla musical.
- Escolta activa durant les explicacions i visualització del vídeo.
- Participació en les converses de grups, respectant el torn de paraula i les aportacions dels companys.
- Interès i valoració pels instruments.

Objectius	Criteris d'avaluació	Indicadors		
		Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
Entendre el procés de mescla com a part d'una producció musical.	Realitzar la mescla d'una cançó amb el programa <i>Reaper</i> .	Participa en l'activitat, realitzant cadascuna de les actuacions guiat/da pel docent.	Participa en l'activitat, realitzant cadascuna de les actuacions de manera autònoma i aportant personalitat al projecte.	Participa en l'activitat, realitzant cadascuna de les actuacions de manera autònoma i aportant personalitat al projecte. Sap explicar les actuacions que ha dut a terme i comparar-les amb les altres mescles, demostrant conèixer la funció de cada instrument dins de la cançó.
	Participar activament durant les converses grupals.	Participa durant les converses quan se li pregunta.	Participa durant les converses quan se li pregunta i es mostra voluntari per respondre qüestions que fa el docent.	Participa durant les converses quan se li pregunta i es mostra voluntari per respondre qüestions que fa el docent, tot aportant experiències personals sobre el tema.

Actuacions

- Escoltem els instruments d'una cançó per separat.
- Reconeixem a quin instrument es correspon.
- Identifiquem quina és la cançó que estan interpretant.
- Reflexionem sobre quin és el rol que té cada instrument en el grup de rock.
- Formem grups de 2 o 3 alumnes.
- Obrim amb l'editor de so *Reaper* les diferents pistes d'àudio d'una de les cançons.
- Anomenem les pistes amb el nom de l'instrument que li correspongui.
- Posem cada instrument en una pista diferent.

- “Panoramitzem” els diferents instruments, distribuint-los en l’espai sonor.
- Apugem o abaixem els volums per tal de donar més o menys presència a cada instrument.
- Escoltem els canvis que hem fet i, si ens agrada, desmem el projecte i exportem el resultat a mp3.
- Comparem els projectes de cada grup i mirem d’apreciar la singularitat de cadascun.

Materials

- Ordinador amb el programa d’edició d’àudio *Reaper* instal·lat.
- [Tutorial de descàrrega i instal·lació del programari *Reaper*.](#)
- [Tutorial de traducció de *Reaper* al català.](#)
- [Pack d’idioma català.](#)
- [Tutorial de com importar àudio i mesclar a *Reaper*.](#)
- [Àudio amb les pistes de la cançó *Força*.](#)
- [Pauta d’observació docent.](#)