

Creem un cànon amb Reaper

Descripció de l'activitat

Sovint, quan interpretem un cànon, els nens i nenes no són conscients de què està passant (en quin moment entren les veus, quin és el so que resulta de cantar melodies diferents al mateix temps...) Crearem un cànon virtual, on podrem comprovar l'estructura d'un cànon i el seu resultat sonor.

Dificultat 3

Competència

Competència 2. Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.

Connexions amb altres àmbits i competències

Àmbit Artístic	<p>Competència 1. Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.</p> <p>Competència 6. Interpretar música vocal i instrumental amb els elements i recursos bàsics del llenguatge musical.</p>
Àmbit Digital	<p>Competència 1. Seleccionar, utilitzar i programar dispositius digitals i les seves funcionalitats d'acord amb les tasques a realitzar.</p> <p>Competència 3. Utilitzar programes i aplicacions de creació de dibuix i edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment.</p>

Continguts Clau

- Formes musicals: el cànon.
- Programa d'edició de so: *Reaper*.
- Escolta activa durant les explicacions i les audicions.
- Participació en les converses de grup respectant el torn de paraula i les aportacions dels companys.
- Interès i valoració per l'activitat.

Objectius	Criteris d'avaluació	Indicadors		
		Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
Entendre la forma musical cànon.	Enregistrar i crear un cànon amb l'editor d'àudio <i>Reaper</i> .	Enregistra i crea un cànon amb l'editor <i>Reaper</i> amb l'ajuda del docent.	Enregistra i crea un cànon amb l'editor <i>Reaper</i> de manera autònoma, seguint les pautes que dona el docent.	Enregistra i crea un cànon amb l'editor <i>Reaper</i> de manera autònoma, se n'adona dels errors i els corregeix.
	Escoltar i participar activament durant les converses grupals.	Escolta i participa durant les converses quan se li pregunta.	Escolta i participa durant les converses quan se li pregunta i es mostra voluntari per respondre qüestions que fa el docent, demostrant entendre què s'està explicant.	Escolta i participa durant les converses quan se li pregunta i es mostra voluntari per respondre qüestions que fa el docent, demostrant entendre què s'està explicant. Aporta experiències personals sobre el tema.

Actuacions

- Obrim, amb l'editor de so *Reaper*, el fragment d'àudio corresponent a aquest text de la cançó *Il·lusió*:

Hem d'ajudar-la...

Que pugui respirar...

Hem d'ajudar-la...

Que ens pugui abraçar...

Hem d'ajudar-la...

Que ens pugui recordar

que el món,

demà,

renaixerà més pur...!

- Obrim quatre pistes. Cada pista fa referència a una de les quatre veus del cànon.
- Escoltem bé la cançó original per saber en quin lloc comença la 2a, la 3a i la 4a veu del cànon.
- Movem les pistes 2, 3 i 4 per tal d'aconseguir el cànon a tres veus. Per fer-ho, seguim aquests passos:
 - Silenciem les pistes 2, 3 i 4
 - Escoltem la pista 1 i pensem en quin moment hauria d'entrar la 2a veu.
 - Posem so a la pista 2 i la mourem allà on creiem que ha d'entrar.
 - Escoltem les dues pistes alhora i comprovem que haguem fet bé la feina. Si no sona bé, tornem a moure-les fins que ho aconseguim.
 - Fem el mateix amb la 3a pista i, després, amb la 4a.
- Identifiquem quina frase de text coincideix en les 3 primeres veus.
- Fixem-nos-hi que, tot i que el text diu el mateix, la melodia és diferent.
- Escoltem, només, dues pistes alhora, i mirem de seguir-les auditivament, ambdues.
- Provem de cantar en veu alta la primera veu.
- Provem de cantar en veu alta la segona veu.
- Fem el mateix exercici amb les 3 veus: escoltar-les, cantar-ne la 1a, la 2a i la 3a.

Gravem un cànon amb la nostra veu.

- Pensem un cànon que sapiguem i que haguem cantat en altres cursos.

Per exemple:

*Tres i tres i tres fan nou
Dins la fosca tot d'una
Tumbai
Dins el mar la vela blanca
...*

- Gravem la nostra veu, cantant la cançó amb l'ordinador amb l'edició de so *Reaper* o un altre que coneguem.
- Cantem-la tres o quatre vegades seguides.
- Fem-ho en el lloc i en moment del dia en què hi hagi menys sorolls al nostre voltant.
- Per fer-ho, cal que ens posem auriculars amb una claqueta/metrònom que ens vagi marcant la pulsació i, sobretot, mirem de seguir-la. Si tenim la base instrumental ens anirà encara millor.
- Un cop haguem acabat la gravació, comprovem que ha quedat ben enregistrada i que la veu vagi sempre a temps.
- Si detectem errors, cal que ens tornem a gravar i intentem corregir-los. Pensem que és molt difícil fer-ho tot bé a la primera.
- Copiem l'enregistrament que hem fet en dues pistes més.
- Muntem el cànon, movent la pista 2 i 3 al lloc on haurien de començar.
- Escoltem com ha quedat l'enregistrament.
- Si les veus no entren al lloc adequat, ho corregim.
- Escoltem i gaudim del nostre enregistrament.

Materials

- Ordinador amb el programa d'edició d'àudio *Reaper* instal·lat.
- [Tutorials *Reaper*. "Creació d'un cànon"](#)
- [Tutorial *Reaper* "Gravació"](#)
- [Tutorial de descàrrega del programari *Reaper*.](#)
- [Tutorial de traducció de *Reaper* a català.](#)
- [Pack idioma català.](#)
- [Tutorial de com importar àudio i mesclar a *Reaper*.](#)
- [Àudios de la cançó *Il·lusió*.](#)
- [Pauta d'observació docent.](#)