

Expressem amb l'Art

Descripció de l'activitat

Ens servim de diverses arts per poder expressar un mateix missatge, una mateixa emoció. Cadascun de nosaltres té una habilitat diferent, i hem de trobar quina és la manera en què sabrem comunicar-nos millor. Descubrim la manera com diferents artistes han expressat un mateix sentiment.

En l'activitat d'expressió corporal *Sentim-nos arbres*, hem pogut identificar-nos amb uns arbres que pateixen un incendi a través de l'expressió teatral més senzilla, la que només requereix del nostre propi cos. Aquesta sensació, però, ens la poden transmetre, també, qualsevol de les altres arts: pintura, escultura, literatura, dansa, cinema, música, fotografia...

Dificultat 2

Competència

Àmbit Artístic: Competència 5. Emprar elements bàsics del llenguatge visual amb tècniques i eines artístiques per expressar-se i comunicar-se.

Connexions amb altres àmbits i competències

Àmbit Artístic	Competència 1. Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.
Àmbit Lingüístic	Competència 5. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.
Àmbit d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria	Competència 3. Resoldre reptes personals i materialitzar projectes individuals.

Continguts Clau

Recursos, formes, possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics:

- Elements del llenguatge visual: la forma, el color i el volum.
- Gèneres i estils, missatges visuals i recursos plàstics per expressar i comunicar a través d'una obra.

Tècniques pròpies dels diferents llenguatges artístics:

- Crear una escultura amb plastilina, fang, guix, materials reciclats, materials de la natura...

Expressió artística d'emocions, experiències, desitjos i valoracions crítiques.

Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artística.

Objectius	Criteris d'avaluació	Indicadors		
		Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
Expressar a través de l'escultura el que ens transmet una cançó.	Crear una escultura on hi quedi representada la cançó <i>Record.</i>	Crea una escultura utilitzant la tècnica escollida de manera adequada.	Crea una escultura utilitzant la tècnica escollida de manera òptima. És capaç d'explicar-la.	Crea una escultura utilitzant la tècnica escollida de manera òptima i és creatiu en la seva obra. És capaç d'explicar-la i relacionar-la amb els trets més característics de la cançó.

Actuacions

Música i literatura:

- Escoltem la cançó *Record*.
- Fixem-nos en com el compositor de la música i l'autor del text han explicat la història d'un bosc que s'incendia.
- Com ho expressa la música?
- Fixem-nos en els canvis de dinàmiques: *forte* i *piano*.
- En quin moment la música és més forta i en quin més suau? Per què?
- En quin moment hi ha més veus i en quin menys? Per què?
- Com ens ho expressa el text?
- Observem que el text de les estrofes i el de les tornades ens transmeten diferents emocions.
- Quines paraules o frases ens fan sentir més el dolor d'un incendi?
- Quines paraules o frases ens donen esperança?
- Adonem-nos de la connexió, del lligam que hi ha en allò que expressen la música i el text.

Escultura:

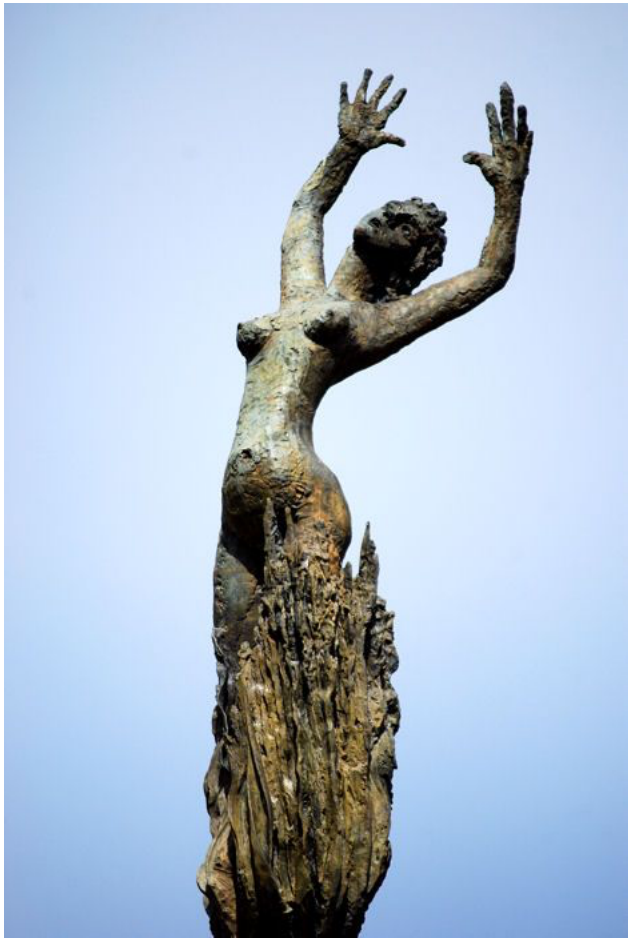
- L'escultor Apel·les Fenosa va crear dues escultures on podem veure-hi reflectides la sensació de sentir-nos arbres i la d'un incendi.
- Observem-les i comentem les similituds amb la cançó *Record* i amb l'activitat d'expressió corporal *Sentim-nos arbres*, si és que l'hem fet.



Metamorfosi de les germanes de Faetó.

Aquesta escultura, basada en un fragment d'una història de la mitologia grega, representa el moment en què les *germanes de Faetó* són convertides en arbres.

- Què està passant?
- Què ens recorda?
- Com ens fa sentir?



Monument als Màrtirs d'Oradour-sur-Glane

En aquesta escultura, Fenosa vol representar una massacre que va succeir al poble francès d'Oradour-sur-Glane durant la segona guerra mundial, i ho fa amb la figura d'una dona envoltada de flames. La posició de la dona ens recorda molt la dels arbres intentant escapar del foc.

- Què està passant?
- Què ens recorda?
- Com ens fa sentir?

Si en tenim l'ocasió, seria molt interessant poder visitar el museu Apel·les Fenosa, a El Vendrell, i veure-hi les escultures reals.

<http://www.fundaciofenosa.org>

FEM UNA ESCULTURA

- Escoltem la cançó *Record* i llegim-ne el text.
- Pensem quin és el missatge que ens transmet, què ens fa sentir.
- Descrivim, amb poques paraules, la imatge que ens evoca la cançó.
- Creem una escultura on hi quedi representada la cançó.
- Podem fer-la amb plastilina, fang, guix, materials reciclats, materials de la natura...
- Un cop feta, posem-li un títol.
- Fem una exposició a l'escola amb totes les escultures.

Materials

- Lletra i música de la cançó *Record*.
- [Les fotografies de les dues escultures.](#)
- Material per poder fer les escultures.