

Presentem els Clams

Descripció de l'activitat

El que dona sentit a una cantata és la combinació de cançons amb textos que lliguen una cançó amb l'altra i que ens ajuden a explicar la història.

La Veu de la Terra està formada per 9 Cants i 8 Clams. Els Clams fan de fil conductor de les cançons, i es poden treballar per tal d'ésser representats teatralment. Hi trobem quatre personatges que van dient frases curtes, que en realitat són el versos d'un poema. Aquesta proposta és per presentar el primer Clam, i, amb ell, els diferents personatges i el tipus de text.

Dificultat 3

Competència

Àmbit Artístic: Competència 5. Emprar elements bàsics del llenguatge visual amb tècniques i eines artístiques per expressar-se i comunicar-se.

Connexions amb altres àmbits i competències

Àmbit Lingüístic	<p>Competència 4. Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars, en diferents formats i suports.</p> <p>Competència 5. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut, d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.</p>
Àmbit d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria	<p>Competència 3. Resoldre reptes personals i materialitzar projectes individuals.</p>

Continguts Clau

- Recursos, formes, possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics.
- Tècniques, procediments i eines de dibuix, pintura, collage, fotografia o vídeo, entre d'altres.
- Expressió artística d'emocions, experiències, desitjos i valoracions crítiques.
- Tecnologies digitals com a mitjà d'expressió i comunicació: programes d'edició de dibuixos, fotografies i vídeos.
- Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artística.

Objectius	Criteris d'avaluació	Indicadors		
		Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
Expressar i comunicar una idea mitjançant una imatge.	Crear una imatge amb una tècnica plàstica, una fotografia o un vídeo que expressi un dels versos del clam treballat.	Crea una imatge que expressa de manera literal el que diu el vers del clam.	Crea una imatge, relacionant alguns conceptes treballats en el clam, tot expressant la idea escollida amb claredat.	Crea una imatge, relacionant els conceptes treballats en el clam, tot expressant la idea escollida amb claredat i originalitat.

Actuacions

- Busquem la definició de Clam i el comentem.

1 1 m. [LC] Expressió de malcontentament, de ressentiment.

1 2 m. [LC] Reclamació, queixa.

- Llegim el *Clam 1: Malsons* individualment, en silenci, i ens fixem com està escrit.
- Un cop ho haguem llegit individualment, reflexionem col·lectivament amb la resta dels companys i les companyes.
 - Com és que hi ha els noms Blava, Verd, Groc i Blanca al davant de cada frase?
 - Quins elements de la natura podrien representar cadascun dels colors, cadascun d'aquests personatges?
 - Quin tipus de text diríem que és? Un conte, una narració, una poesia, una carta, un text teatral?
 - Què ens estan explicant aquests colors?
 - Què en pensem del que diuen? Hi estem d'acord?
 - Quina emoció, quin sentiment ens provoca?
 - Per què creiem que l'autor l'ha titulat *Malsons*?
 - Si hi ha alguna paraula o frase que no entenem, en busquem el significat o ho comentem amb la resta del grup.

- Si ens fixem bé en el text que diuen els quatre personatges, veurem que s'hi combinen la poesia i el teatre.
- Repartim-nos les frases entre tot el grup. Les llegim en veu alta, una darrere l'altra (si ens en sobren, algú en pot llegir més d'una; si és a l'inrevés, podem llegir el text dues vegades per tal que tothom hi pugui participar)
- A l'hora de llegir, fixem-nos bé en els signes de puntuació del final de cada frase.
- Si hi tenim *punts suspensius*, *dos punts* o *un interrogant*, darrere d'aquests hi haurem de fer una pausa.
- En canvi, si no hi ha res o hi ha una *coma*, el o la següent que hagi de llegir haurà de lligar-ho més, anant molt seguit, com si ho estigués llegint la mateixa persona.
- No tinguem pressa a l'hora de llegir: cal fer-ho pausadament i entenent les paraules que pronunciem.
- Llegim-ho un segon cop en veu alta, entre tots, i mirem d'imaginar/visualitzar cada paraula mentre la diem.
- Procurem memoritzar la nostra frase, i tornem a dir el Clam en veu alta, però, aquest cop, sense llegir.
- Tornem-ho a fer de memòria, però, aquest cop, situats en rotllana, drets i mirant-nos... Ens anem explicant la "història" entre tots.
- Felicitem-nos per haver-ho aconseguit.
- Triem una de les frases d'aquest Clam i la convertim en imatge.
- Pot ser a través d'un dibuix, amb la tècnica que més ens agradi: un collage, una fotografia, un vídeo...
- Ensenyem el nostre treball a un/a altre/a company/a i li fem endevinar a quina frase del text es correspon.
- Quan ja tinguem assajada i ben apresada la "posada en escena", podem aprofitar per gravar-nos en vídeo i, d'aquesta manera, poder-la visualitzar posteriorment.

Materials

- [Text del Clam 1: *Malsons*.](#)