

# Fem una cadena rítmica

## Descripció de l'activitat

Quan estem aprenent una cançó, sovint hi ha algun ritme que no acabem de tenir clar, que no sabem interpretar o bé ens costa de dir-ne el text. Podem utilitzar les cadenes rítmiques per solucionar-ho.

## Competència

Competència 3. Interpretar música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments, el cos i les eines tecnològiques.

## Connexions amb altres àmbits i competències

Àmbit Artístic

Competència 1. Utilitzar estratègicament els elements dels llenguatges visual, musical i corporal per analitzar les produccions artístiques.

Competència 2. Mostrar hàbits de percepció reflexiva i oberta de la realitat sonora i visual de l'entorn natural i cultural.

## Continguts Clau

- Escolta i interpretació de ritmes.
- Identificació de ritme i text.
- Interès i valoració vers la interpretació rítmica.

Objectius	Criteris d'avaluació	Indicadors		
		Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
Interpretar fragments rítmics de la cançó.	Interpretar diferents fragments rítmics en cadena.	Interpreta els fragments rítmics per imitació del docent.	Interpreta fragments rítmics en cadena, sense perdre la pulsació.	Interpreta fragments rítmics en cadena o en ordre aleatori, sense perdre la pulsació. Identifica, a més, el text de la cançó que li correspon.

## Actuacions

- El docent tria un fragment curt representatiu d'una cançó que estiguem assajant. Pot ser un fragment que ens sigui difícil d'interpretar, bé sigui pel ritme o bé pel text.
- Piquem-ne el ritme. Aprenem-lo per imitació: primer el docent i després els alumnes.
- Fem una cadena rítmica, picant el ritme un darrere l'altre. Procurem no trencar la pulsació.
- Descubrim quin fragment de la cançó és el que estem picant i mirem quina lletra diem en aquell moment.
- El piquem tot dient el text que correspongui a aquell fragment.

### Exemple amb la cançó *Embruix*.

- Ritme de la frase “*que lluu en la foscor*” (el qual es repeteix diversos cops durant tota la cançó).



- Text que podem verbalitzar i que es correspon amb aquest ritme:
  - *Lliscant per sobre els mars*
  - *Seguint antics atzars*
  - *Que lluu en la foscor*
  - *On no hi ha cap color*
  - *Surant als oceans*
  - *Hi ha abocadors gegants*
  - *On tot és ambició*

## Materials

- Repertori que es vol treballar.