

Toquem una cançó amb la flauta

Descripció de l'activitat

Interpretar una cançó amb un instrument ens en permet conèixer la melodia i expressar l'emoció que ens produeix. La flauta dolça és un instrument melòdic que podem utilitzar per aprendre i tocar cançons de manera individual o en grup.

Competència

Competència 3. Interpretar música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments, el cos i les eines tecnològiques.

Connexions amb altres àmbits i competències

Àmbit Artístic

Competència 1. Utilitzar estratègicament els elements dels llenguatges visual, musical i corporal per analitzar les produccions artístiques.

Continguts Clau

- Elements del llenguatge musical: notes, figures rítmiques, bemoll i altres elements de la partitura.
- Postura corporal per a la pràctica de la flauta dolça: posició, relaxació.
- Tècniques per a la interpretació amb la flauta: digitació, intensitat de l'aire.
- Expressió artística d'emocions a través de l'instrument.

Objectius	Criteris d'avaluació	Indicadors		
		Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
Interpretar la cançó fent una bona digitació de les notes.	Conèixer la digitació de les notes a la flauta i interpretar-les.	Coneix les notes a la flauta però li costa tapar els forats correctament, tot i que aconseguix que s'entengui la melodia.	Coneix les notes a la flauta i sap tapar els forats correctament, tot i que encara té petits errors d'afinació.	Coneix les notes de la flauta i tapa els forats correctament, sense que hi hagi cap error en l'execució.
Interpretar la cançó amb la flauta, respectant el "tempo" i la musicalitat del tema.	Interpretar la cançó respectant el "tempo".	Li costa interioritzar i seguir el "tempo" de la cançó, tot i que, en algun moment, s'hi ha aconseguit enganxar.	Interioritza el "tempo" de la cançó, però en marxa en certs moments.	Interioritza el "tempo" de la cançó i el respecta durant tot el tema.
	Interpreta la cançó respectant la musicalitat del tema.	Es reconeix la melodia que intenta tocar.	Fa una bona interpretació rítmica i melòdica, però encara té alguns errors.	Fa una interpretació correcta de la cançó, rítmica i melòdica.

Actuacions

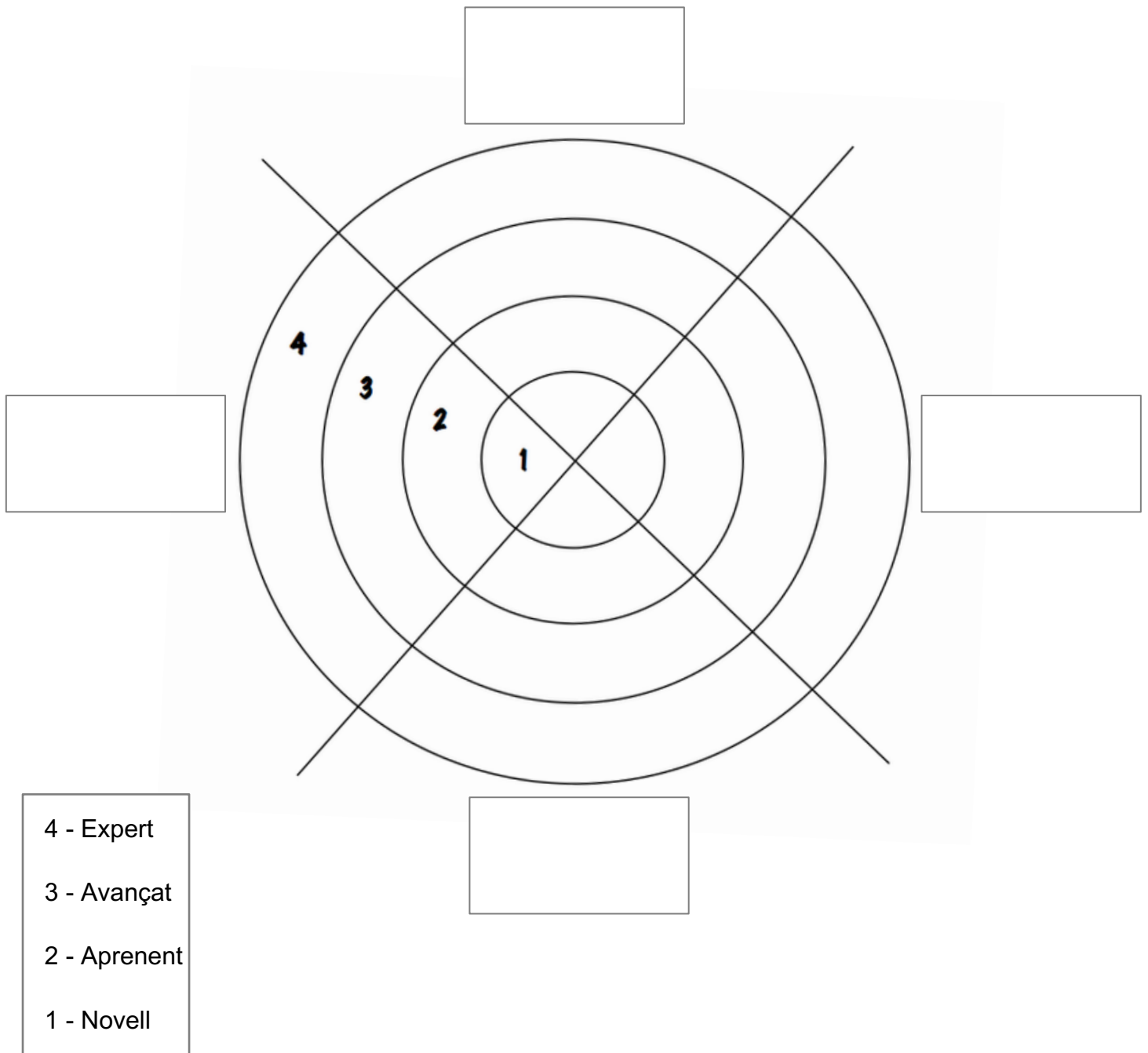
- Escoltem l'audició de la cançó *Blancor* sencera o el fragment que vulguem aprendre interpretada en directe pel docent.
- Introduïm, si no ho hem fet abans, el so i la digitació del si bemoll. Expliquem, si cal, quina relació teòrica té aquesta alteració amb l'armadura i la tonalitat de la cançó.
- Ensenyem a tocar aquesta cançó per imitació a través del docent o llegint-ne la partitura per fragments. Recomanem fer-ho quan tinguem la cançó ben apresada i interioritzada, per tal de poder sentir la melodia a dintre, de manera que puguem reconèixer quan una nota no sona com la melodia que coneixem o bé quan un ritme no s'ajusta a la cançó que ja hem cantat.

- Combinem el procés d'aprenentatge cantant-ne una frase i tocant-ne amb la flauta una altra. La meitat del grup toca una frase i l'altra la canta (i a l'inrevés).
- Interpretem amb la flauta, damunt de la base instrumental, un fragment o la cançó sencera. Podem afegir-hi un grup d'alumnes que canti la cançó i, després, invertir les tasques.
- Proposem la interpretació de la cançó amb dues classes o dos cursos diferents: un grup canta i l'altre toca la flauta. Pot ser un fragment treballat o tota la cançó.

Materials

- Partitura de la cançó *Blancor*.
- Diana de coavaluació.
- Coavaluació: Interpretació instrumental amb flauta de bec.

DIANA DE COAVALUACIÓ



Com fem servir una diana de coavaluació?

Primer, establir els criteris d'avaluació. En una conversa en gran grup, els pensem i els redactem entre tots. Un cop decidits, els col·loquem dins dels quatre quadres que hi ha al voltant de la diana.

Aquesta interpretació amb la flauta, en concret, la podríem avaluar fent actuacions en petit grup i fent que cada un dels grups n'avalués un altre. Un cop realitzada l'avaluació, compartim els resultats amb la resta de grups.

La puntuació de cada criteri va de l'1 al 4: 1 punt, novell, 2 punts, aprenent, 3 punts, avançat i 4 punts, expert. Es puntuja cada criteri situant un punt a la línia de la diana, tot seguit s'uneixen els punts i es forma un polígon. A l'observar-los veiem que, com més gran és aquest polígon, com més superfície ocupa de la diana, millor és la valoració del treball en grup.

INTERPRETACIÓ INSTRUMENTAL AMB FLAUTA DE BEC (coavaluació)

Perquè milloris et proposo...

Criteri d'avaluació

Et felicito per...

RITME: Segueix el ritme de la cançó, té un control de la pulsació, del tempo...

1

2

3

4

AIRE: El buf és estable, ni massa flux ni massa fort.

1

2

3

4

DITS: Té clares les digitacions, el si bemoll, les notes greus/agudes...

1

2

3

4

COS: Té una bona col·locació del cos, cap i mans, natural i relaxada.

1

2

3

4

EXPRESSIÓ: Interpreta la cançó amb ganes, amb un bon fraseig i musicalitat.

1

2

3

4