

Descobrim el mode major i menor

Descripció de l'activitat

L'art en general ens expressa emocions. La música se serveix del ritme i de la melodia per poder expressar-les, però una part molt important és la tonalitat en què ha estat escrita una cançó. A la cançó *Remor* podrem reconèixer-hi les dues tonalitats: major i menor.

Competència

Competència 1. Utilitzar estratègicament els elements dels llenguatges visual, musical i corporal per analitzar les produccions artístiques.

Connexions amb altres àmbits i competències

Àmbit Artístic

Competència 2. Mostrar hàbits de percepció reflexiva i oberta de la realitat sonora i visual de l'entorn natural i cultural.

Competència 3. Interpretar música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments, el cos i les eines tecnològiques.

Continguts Clau

- Expressió d'emocions a través d'una cançó.
- Elements bàsics del llenguatge musical: el mode major i menor.
- Percepció i interpretació en mode major i menor.
- Interès, respecte i valoració pel tema que es treballa.

Objectius	Criteris d'avaluació	Indicadors		
		Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
Percebre i interpretar el mode major i menor en la cançó.	Reconèixer i interpretar el mode major i menor a les diferents parts de la cançó.	Reconeix i interpreta el mode major i menor en la cançó seguint les indicacions del docent.	Reconeix i interpreta el mode major i menor de la cançó de manera autònoma.	Reconeix i interpreta el mode major i menor de manera autònoma, entonant i expressant els diferents fragments de la cançó.
Mostrar interès per la cançó i el concepte musical treballat.	Participar amb interès a les diferents converses i activitats.	Participa durant les converses grupals quan el docent li pregunta i en les activitats d'interpretació.	Participa durant les converses aportant idees i preguntant dubtes. Participa amb interès en les activitats d'interpretació.	Participa durant les converses aportant idees i altres exemples, preguntant dubtes i resolent qüestions plantejades pel docent. Participa amb interès i bones aptituds musicals en les activitats d'interpretació.

Actuacions

- Escoltem la cançó *Remor* i parem atenció a la seva lletra.
- De quin fenomen meteorològic ens parla?
- Expliquem una experiència en què haguem tingut un dia de pluja. És una experiència positiva o negativa?
- Llegim la lletra de la cançó i marquem en color verd el text que ens parla de la pluja com una cosa positiva i en color vermell quan ens la mostra com una cosa negativa.
- Podem aconseguir que una música soni alegre o trista?
- Escoltant les dues primeres estrofes de la cançó, podem comprovar que, a les frases que hem marcat com a positives, la música sona més alegre, i, a les negatives, sona més trista.
- Quan el text és positiu, la música està en tonalitat major (Re M), i, quan és negatiu, la música està en tonalitat menor (Si m).
- Escoltem com sona un acord de Re M (toquem les notes re, fa#, la) i Si m (toquem les notes si, re, fa#) en un instrument melòdic.
- Dividim-nos en tres grups. Cadascun cantarà una nota de l'acord de Re M i, després,

farem el mateix amb el de Si m.

- Comentem entre tots/es la sensació que hem tingut en cada acord.
- Aprenem la cançó i cantem-la. Dividim en dos grups el cor: un grup cantarà les parts positives i l'altre les negatives. Després ho farem a l'inrevés.
- En el moment que cantem, mirem d'expressar el que diu el text. No podem cantar de la mateixa manera un missatge positiu que un de negatiu.
- Curiosament, podem observar que hi ha a un moment en què la música i la lletra no expressen el mateix sentiment. El text diu una cosa positiva i, en canvi, la música expressa més tristesa. Tot i així, aquesta frase transmet malenconia i, per tant, també té un punt trist:

“Dolçor pels vells dies d'abans, quan el plor era emoció...”

Materials

- [Lletra Remor marcada en verd i vermell.](#)
- [Pauta d'observació docent.](#)