

Els instruments de la cantata

Descripció de l'activitat

Una de les qualitats del so és el timbre; cada instrument genera un timbre diferent que podem diferenciar fàcilment només escoltant-ho.

La riquesa de timbres amb què compta un compositor o un productor serà un recurs que li permetrà expressar-se de maneres diferents en funció dels instruments triats.

En aquesta activitat us presentem alguns dels instruments emprats a la cantata *La Veu de la Terra*.

Dificultat 2

Competència

Competència 4. Comprendre i valorar elements significatius de la contemporaneïtat artística.

Connexions amb altres àmbits i competències

Àmbit Artístic	Competència 1. Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.
Àmbit d'aprendre a aprendre	Competència 2. Ser conscient del que se sap i del que cal aprendre. Competència 5. Utilitzar la interacció i les tècniques d'aprenentatge en grup.
Àmbit d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria	Competència 4. Implicar-se activament en la realització de projectes col·lectius.
Àmbit Lingüístic	Competència 2. Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.

Continguts Clau

- Els instruments de la música moderna: bateria, baix, guitarra acústica, guitarra elèctrica, piano, sintetitzador i veu.
- Cerca d'informació a internet.
- Escolta activa durant les explicacions i visualitzacions dels vídeos.
- Participació en les converses grupals respectant el torn de paraula i les aportacions dels/de les companys/es.
- Interès i valoració pels instruments.

Objectius	Criteris d'avaluació	Indicadors		
		Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
Conèixer les característiques dels instruments de la cantata.	Cercar informació sobre els instruments de la cantata i fer-ne una exposició oral en grup.	Cerca informació sobre l'instrument, seguint les pautes donades pel docent.	Cerca informació sobre l'instrument, fent una explicació completa d'aquest amb suport visual.	Cerca informació sobre l'instrument, fent una explicació completa d'aquest, amb suport visual, donant exemples, explicant curiositats i aportant informació i/o experiències personals.
	Participar activament durant les converses grupals.	Participa durant les converses quan se li pregunta.	Participa durant les converses quan se li pregunta i s'ofereix voluntari per respondre qüestions que fa el docent.	Participa durant les converses quan se li pregunta, i s'ofereix voluntari per respondre qüestions que fa el docent, tot aportant experiències personals sobre el tema.

Actuacions

Presentem els diferents instruments a tot el grup classe i, després, el dividirem en petits grups per tal de preparar l'exposició oral d'un dels instruments. Cada grup, un instrument diferent. Per tant, hi haurà d'haver tants grups com instruments.

- Presentem la Bateria.
 - Veiem el vídeo del Jordi Salvadó, el bateria del grup.
 - Escoltem l'àudio de la cançó amb bateria i l'àudio sense bateria, i preguntem a l'alumnat quin canvi ha notat i què passa amb la música quan hi posem bateria.
 - Escoltem la cançó proposada pel Jordi, bateria del grup, i mirem de reconèixer el patró rítmic que ens diu.
- Exposició oral de la Bateria.
 - Per fer aquesta exposició, haurem de fer una cerca d'informació a casa o a la classe, si els mitjans i el temps ho permeten, sobre diferents continguts que ens permetin conèixer la bateria en profunditat.

Hem de cercar la informació següent:

- Família a la qual pertany.
 - Parts o components de la bateria.
 - Tipus de baquetes.
 - Una cançó on la bateria tingui un especial protagonisme.
 - Un vídeo on s'hi vegi un/a bateria tocant sol/a.
 - Un/a intèrpret de bateria conegut/da i saber dir de quin grup forma part.
 - Curiositats sobre l'instrument.
 - Si tenim l'oportunitat de contactar amb un/a intèrpret de bateria, li podem fer una petita entrevista on parli del seu instrument i de la seva experiència com a músic/a.
- Presentem el Baix.
 - Veiem el vídeo del David Ibarz, el baixista del grup.
 - Escoltem l'àudio de la cançó amb baix i l'àudio sense baix i preguntem a l'alumnat quin canvi ha notat i què passa amb la música quan hi posem el baix.
 - Piquem el ritme que fa el bombo de la bateria i escoltem després el ritme del baix sol: coincideixen?
 - Exposició oral del Baix.
 - Per fer aquesta exposició, haurem de fer una cerca d'informació a casa o a la classe, si els mitjans i el temps ho permeten, sobre diferents continguts que ens permetin conèixer el baix en profunditat.

Hem de cercar la informació següent:

- Família a la qual pertany.
 - Quantes cordes té habitualment.
 - Parts o components del baix.
 - Una cançó on el baix tingui un especial protagonisme.
 - Un vídeo on es vegi bé un/a baixista tocant sol/a.
 - Un/a intèrpret de baix conegut/da i saber dir de quin grup forma part.
 - Curiositats sobre l'instrument.
 - Si tenim l'oportunitat de contactar amb un/a intèrpret de baix, li podem fer una petita entrevista on parli del seu instrument i de la seva experiència com a músic/a.
- Presentem la Guitarra Acústica:
 - Veiem el vídeo de l'Andreu Arévalo, guitarrista del grup.
 - Escoltem l'àudio de la cançó amb guitarra acústica i l'àudio sense guitarra acústica i preguntem a l'alumnat quin canvi ha notat i què passa amb la música quan hi posem la guitarra acústica.
 - Exposició oral de la Guitarra Acústica en petit grup.
 - Per fer aquesta exposició, haurem de fer una cerca d'informació a casa o a la classe, si els mitjans i el temps ho permeten, sobre diferents continguts que ens permetin conèixer l'instrument en profunditat.

Hem de cercar la informació següent:

- Família a la qual pertany.
 - Parts o components de la guitarra acústica.
 - Similituds i diferències amb la guitarra clàssica.
 - Una cançó on la guitarra acústica tingui un especial protagonisme.
 - Un vídeo on es vegi bé un/a guitarrista tocant sol (amb guitarra acústica)
 - Un/a intèrpret de guitarra acústica i saber dir de quin grup forma part.
 - Curiositats sobre l'instrument.
 - Si tenim l'oportunitat de contactar amb un/a intèrpret de guitarra, li podem fer una petita entrevista on parli del seu instrument i de la seva experiència com a músic/a.
- Presentem la Guitarra Elèctrica:
 - Veiem el vídeo de l'Òscar Gutiérrez, guitarrista del grup.
 - Escoltem l'àudio de la cançó amb guitarra elèctrica i l'àudio sense guitarra elèctrica. Preguntem a l'alumnat quin canvi ha notat i què passa amb la música quan hi posem la guitarra elèctrica.

- Exposició oral de la Guitarra Elèctrica.
 - Per fer aquesta exposició haurem de fer una cerca d'informació a casa o a la classe, si els mitjans i el temps ho permeten, sobre diferents continguts que ens permetin conèixer la guitarra elèctrica en profunditat.

Hem de cercar la informació següent:

- Família a la qual pertany.
 - Parts o components de la guitarra elèctrica.
 - Com funcionen les pastilles.
 - Una cançó on la guitarra elèctrica tingui un especial protagonisme.
 - Un vídeo on es vegi bé un/a guitarrista tocant sol.
 - Un/a intèrpret de guitarra elèctrica i saber dir de quin grup forma part.
 - Curiositats sobre l'instrument.
 - Si tenim l'oportunitat de contactar amb un/a intèrpret de guitarra, li podem fer una petita entrevista on parli del seu instrument i de la seva experiència com a músic/a.
- Presentem el Piano i el Sintetitzador.
 - Veiem el vídeo del David Melgar, el teclista del grup.
 - Escoltem l'àudio de la cançó amb piano i la mateixa cançó amb so de sintetitzador, i preguntem a l'alumnat quin canvi han notat i què passa amb la música.
 - Exposició oral del Piano i el Sintetitzador.
 - Per fer aquesta exposició, haurem de fer una cerca d'informació a casa o a la classe, si els mitjans i el temps ho permeten, sobre diferents continguts que ens permetin conèixer el piano i el sintetitzador en profunditat.

Hem de cercar la informació següent:

- Família a la qual pertany el piano i a la qual pertany el sintetitzador.
- Diferències entre un piano i un sintetitzador.
- Una cançó on el piano tingui un especial protagonisme i una on la tingui el sintetitzador.
- Un/a intèrpret de piano o sintetitzador i saber dir de quin grup forma part.
- Curiositats sobre l'instrument.
- Si tenim l'oportunitat de contactar amb un/a intèrpret de piano o sintetitzador, li podem fer una petita entrevista on parli del seu instrument i de la seva experiència com a músic/a.

- Presentem la Veu.
 - Veiem el vídeo de l'Àngels López, cantant del grup.
 - Escoltem la versió instrumental de *Blancor* i, després, la seva versió cantada, i comentem amb l'alumnat el fet que les dues comuniquen i que les dues són dolces. Però el fet de combinar text i música produeix sensacions diferents. Quines són?
 - En molts casos, la imatge del/la cantant és el que ens ve a la ment quan pensem en un grup de música; rarament pensem en la resta d'instruments que en formen part. Preguntem a l'alumnat per què.
- Exposició oral de la Veu
 - Per fer aquesta exposició, haurem de fer una cerca d'informació a casa o a la classe, si els mitjans i el temps ho permeten, sobre diferents continguts que ens permetin conèixer la veu en profunditat.

Hem de cercar la informació següent:

- Com es produeix la veu.
 - Com podem educar la veu.
 - Classificació de les veus humanes.
 - Un vídeo d'una cançó on la veu tingui un especial protagonisme.
 - Un vídeo on, a part de la veu principal, hi sonin cors.
 - Curiositats sobre l'instrument.
 - Si tenim l'oportunitat de contactar amb un/a cantant, li podem fer una petita entrevista on ens parli del seu instrument i de la seva experiència com a músic/a.
- Un cop haguem fet totes les exposicions, podem fixar-nos en quina quantitat d'homes i de dones intèrprets han sortit en les nostres presentacions.
 - Reflexionem sobre aquest tema.
 - Si no s'ha presentat cap dona o en són la minoria, busquem entre tots i totes intèrprets femenines dels diferents instruments.

Materials

- [Vídeo explicatiu de la Bateria, per Jordi Salvadó.](#)
- [Vídeo explicatiu del Baix elèctric, per David Ibarz.](#)
- [Vídeo explicatiu de la Guitarra acústica, per Andreu Arévalo.](#)
- [Vídeo explicatiu de la Guitarra elèctrica, per Òscar Gutiérrez.](#)
- [Vídeo explicatiu del Piano i el Sintetitzador, per David Melgar.](#)
- [Vídeo explicatiu de la Veu, per Àngels López.](#)
- Coavaluació d'una exposició oral.

COAVALUACIÓ D'UNA EXPOSICIÓ ORAL

MEMBRES DEL GRUP	

TEMA

--

A. ORGANITZACIÓ DE L'EXPOSICIÓ

Què avaluarem?	3 punts.	2 punts.	1 punt.
Es presenta abans de començar i explica de què anirà l'exposició.	Sí, es presenta i presenta als membres del grup i, també, el tema del qual tractarà l'exposició.	S'oblida de fer alguna de les presentacions.	No presenta ni els membres del grup ni el tema.
Les idees s'exposen ordenadament.	Ben estructuradament i ordenada.	Acceptable, però amb algunes faltes.	Desorganitzadament.
Hi ha una introducció, un cos del treball i conclusions.	Sí.	De manera poc clara.	No.
Puntuació màxima 3 punts.			

B. ADEQUACIÓ AL CONTEXT COMUNICATIU I QUALITAT DEL CONTINGUT

Què avaluarem?	3 punts.	2 punts.	1 punt.
Presenta la informació que es demanava.	Sí, es toquen tots els punts.	Sí, però falta informació i no s'ha parlat de tots els punts.	Contingut mínim, hi falta molta informació.
Posa exemples i explica curiositats sobre el tema.	Sí.	Sí, però escassament.	No.
Explicació entenedora.	Ben explicat i de manera entenedora.	Poc clar.	No s'entén.
Puntuació màxima 3 punts.			

C. CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA / EFICÀCIA COMUNICATIVA

Què avaluarem?	3 punts.	2 punts.	1 punt.
Discurs fluid, àgil, amb ritme i amb les pauses adequades.	Molt adequat.	Bastant.	Poc adequat (imprecisions, barbarismes, errades greus...)
Discurs fluid, àgil, amb un volum, to i modulació de veu com cal.	Adequat.	Acceptable.	Inadequat.
Utilitza algun suport visual.	Sí, i és clar i entenedor.	Sí, tot i que no és gaire entenedor.	No.
Si es formulen preguntes les respostes són...	Adequades i precises.	Acceptables.	No responen al que es pregunta.
Puntuació màxima 3 punts.			

Qualificació final.	
---------------------	--