

L'estudi d'enregistrament

Descripció de l'activitat

Una part molt important d'una producció és l'enregistrament. De fet, si no existís l'enregistrament, únicament podríem escoltar la música interpretada en directe.

Les tècniques d'enregistrament i els aparells d'enregistrament han evolucionat molt al llarg dels anys i cada cop enregistren amb millor qualitat i a un preu menor, de tal manera que, actualment, ens podem muntar un *home studio* a un preu molt reduït. En aquesta unitat descobrirem com enregistrar-nos.

Competència

Competència 8. Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions.

Connexions amb altres àmbits i competències

Àmbit Artístic	Competència 2. Mostrar hàbits de percepció reflexiva i oberta de la realitat sonora i visual de l'entorn natural i cultural.
Àmbit Personal i Social	Competència 3. Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida.
Àmbit Digital	Competència 3. Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals.
Àmbit Lingüístic	Competència 8. Produir textos orals de tipologia diversa amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística, emprant-hi els elements prosòdics i no verbals pertinents.

Continguts Clau

- L'estudi d'enregistrament: els quatre elements que necessitem per enregistrar música.
- Escolta activa durant les explicacions, reproducció dels diferents enregistraments i visualització del vídeo.
- Participació en les converses grupals tot respectant el torn de paraula i les aportacions dels/de les companys/es.
- Interès i valoració pels processos i elements que intervenen en l'enregistrament musical.

Objectius	Criteris d'avaluació	Indicadors		
		Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
Conèixer el funcionament d'un estudi d'enregistrament musical.	Realitzar l'enregistrament a casa i comentar-ne els resultats.	Realitza l'enregistrament a casa i és capaç d'explicar-ho amb ajuda del docent.	Realitza l'enregistrament a casa i és capaç d'explicar, de manera autònoma, com ho ha fet i com ha estat el procés.	Realitza l'enregistrament a casa i és capaç d'explicar com ho ha fet i com ha estat el procés. Compara el seu enregistrament amb el que es va fer a la classe i amb enregistraments professionals, i sap explicar-ne les diferències.
	Conèixer els quatre elements necessaris en un enregistrament musical.	Coneix els quatre factors necessaris en un enregistrament musical.	Coneix els quatre factors necessaris en un enregistrament musical i els sap explicar.	Coneix els quatre factors necessaris en un enregistrament musical, sap explicar-los i els sap utilitzar.
	Escollar i participar activament durant les converses grupals.	Escolta i participa durant les converses quan se li pregunta.	Escolta i participa durant les converses quan se li pregunta i es mostra voluntari per respondre qüestions que fa el docent, demostrant entendre el que s'està explicant.	Escolta i participa durant les converses quan se li pregunta i es mostra voluntari per respondre qüestions que fa el docent, demostrant entendre el que s'està explicant. Aporta experiències personals sobre el tema.

Actuacions

- Preguntem als alumnes com escolten la música a casa, al carrer o a l'escola.
- Preguntem als alumnes com ha anat a parar la música als seus dispositius. Tot seguit, preguntem com es deu haver enregistrat.
- Fem una cerca d'aparells que tinguem a casa i que ens permeten registrar.
- Portem a l'aula diferents dispositius que ens permetin registrar i els provem. Podem cantar entre tots/es una cançó, enregistrant-la amb diferents dispositius. Després, ho escoltem i preguntem quin d'aquests dispositius sona millor.
- Quan seleccionem el que sona millor, provem diferents espais per registrar i n'escoltem els resultats.
- Comentem amb els alumnes quins elements creuen que són els que han influenciat en la millora o no de l'enregistrament.
- Veiem el vídeo sobre l'estudi.
- Construïm un estudi a l'aula amb un ordinador portàtil connectat al projector. Utilitzem una targeta d'àudio, si en disposem, hi connectem el millor micròfon que tinguem a l'abast i col·loquem elements que puguin millorar l'acústica a l'aula.
- Tornem a realitzar l'enregistrament que vàrem fer a l'aula, però, aquest cop, cada alumne/a ho farà a casa, i explicarà com ha tingut en compte cadascun dels quatre factors que s'han explicat al vídeo.

Materials

- [Vídeo: L'estudi d'enregistrament.](#)
- [Pauta d'observació docent.](#)

Us recomanem també veure els vídeos de Jaime Altozano:

- [Cómo sonar a estudio con una tarjeta de sonido BARATA 30€](#)
- [Aprendemos a grabar una canción desde cero](#)