

# El productor i l'arranjador

## Descripció de l'activitat

Una de les funcions que té el productor és l'acabat final de les cançons, i, fins i tot, pot decidir fer canvis d'estil. Quan això succeeix, el productor s'acaba convertint en arranjador i, per tant, pot decidir canvis d'estil, d'estructura, d'harmonia...

D'aquesta manera, una mateixa cançó, depenent de l'arranjament, pot tenir estils diferents.

Entenem per estil musical les categories que contenen músiques amb un nombre remarcable i suficient de similituds relatives a la seva sonoritat. Són categories que agrupen músiques que sonen de maneres prou semblants.

Per exemple: *Rock, Pop, Funk, Àcid, Ambient, Folk, Country, Jazz, Blues, Reagge...*

### Dificultat 3

## Competència

Competència 4. Comprendre i valorar elements significatius de la contemporaneïtat artística.

## Connexions amb altres àmbits i competències

Àmbit Artístic	Competència 1. Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.
Àmbit d'aprendre a aprendre	Competència 5. Utilitzar la interacció i les tècniques d'aprenentatge en grup.
Àmbit Digital	Competència 4. Cercar, contrastar i seleccionar informació digital, tot considerant diverses fonts i entorns digitals.
Àmbit d'autonomia, iniciativa personal i empenedoria	Competència 4. Implicar-se activament en la realització de projectes col·lectius.
Àmbit Lingüístic	Competència 2. Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.

## Continguts Clau

- Escolta activa durant les explicacions, les audicions i la visualització del vídeo.
- Cerca en grup sobre un estil musical.
- Participació en les converses grupals, tot respectant el torn de paraula i les aportacions dels companys.
- Interès i valoració dels diferents estils musicals.

Objectius	Criteris d'avaluació	Indicadors		
		Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
Conèixer diferents estils musicals i observar-ne les diferències.	Cercar informació sobre un estil musical i demostrar entendre-la	Cerca informació sobre l'estil musical amb ajuda del docent.	Cerca informació sobre l'estil musical de manera autònoma.	Cerca informació de l'estil musical de manera autònoma. S'interessa i cerca curiositats i exemples.
	Explicar la informació cercada a la resta del grup.	Explica la informació cercada a la resta del grup, limitant-se a llegir el resultat de la cerca.	Explica la informació cercada a la resta del grup amb les seves paraules, de manera entenedora i organitzada.	Explica la informació cercada a la resta del grup amb les seves paraules, de manera entenedora i organitzada. Posa exemples musicals i explica curiositats sobre el tema.
Conèixer la funció del productor i arranjador en una producció musical.	Participar activament durant les converses grupals.	Participa durant les converses quan se li pregunta.	Participa durant les converses quan se li pregunta i es mostra voluntari per respondre qüestions que fa el docent.	Participa durant les converses quan se li pregunta i es mostra voluntari per respondre qüestions que fa el docent, tot aportant experiències personals sobre el tema.

## Actuacions

- Veiem el vídeo on es parla sobre la producció. Un cop visualitzat el vídeo, el docent fa preguntes als alumnes per comprovar que han entès la funció del productor/arranjador. Podríem, també, cercar entre tots qui ha sigut el productor/arranjador dels grups que els hi agraden.
- Sentim els àudios del material on sonarà la cançó *Il·lusió* en versions de diferents estils.
- Preguntem als alumnes quines diferències han notat entre cadascuna de les diferents versions.
- Preguntem als alumnes si saben dir els noms dels diferents estils que han sentit, i, finalment, el docent anomena els que ells no coneixen.
- Fem recerca per grups sobre quines són les característiques que defineixen cadascun dels estils:
  - Cada grup triarà un estil i l'alumnat de cadascun dels grups farà cerques a *YouTube*, on buscaran diferents cançons de l'estil triat.
  - Escoltaran aquestes cançons trobades a *YouTube* i miraran de trobar els trets comuns i característics de cadascun dels estils, com, per exemple: els instruments que utilitzen, els patrons rítmics, l'estètica del grup...
  - Faran una breu exposició oral a la resta de grups sobre què és el que han descobert de cada estil.
- Escoltem novament les versions i identifiquem aquestes característiques que han trobat a cadascun dels estils.
- Preguntem si han trobat a faltar algun estil i com sonaria.

## Materials

- [Àudios de la cançó \*Il·lusió\* en versions de diferents estils.](#)
- [Vídeo-entrevista al productor.](#)
- [Pauta d'observació docent.](#)
- Fonts d'informació per fer la cerca.