

Descobrim el *flow*

Descripció de l'activitat

Us heu fixat en el fet que, quan interpretem una partitura de veu amb un instrument, la melodia sembla que no soni exactament igual? De fet, quan sentim el que anomenem *música moderna* (jazz, pop, rock, soul...), rarament allò que interpreta el/la cantant del grup coincideix exactament amb el que hi ha escrit a la partitura, si és que n'hi ha. La partitura passa a ser un referent o guió, i no sempre se segueix al 100%. Aquest fenomen és el que anomenem *flow*.

Competència

Competència 1. Utilitzar estratègicament els elements bàsics dels llenguatges visual, musical i corporal per analitzar les produccions artístiques.

Connexions amb altres àmbits i competències

Àmbit Artístic

Competència 2. Mostrar hàbits de percepció reflexiva i oberta de la realitat sonora i visual de l'entorn natural i cultural.

Competència 3. Interpretar música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments, el cos i les eines tecnològiques.

Continguts Clau

- El *flow* en la música moderna.
- Escolta activa durant les audicions i la visualització del vídeo.
- Participació en les converses grupals respectant el torn de paraula i les aportacions dels companys.
- Interès i valoració per les activitats.

Objectius	Criteris d'avaluació	Indicadors		
		Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
Entendre què és el <i>flow</i> en la música moderna.	Participar activament durant les converses grupals.	Participa durant les converses quan se li pregunta.	Participa durant les converses quan se li pregunta i es mostra voluntari per respondre qüestions que fa el docent.	Participa durant les converses quan se li pregunta i es mostra voluntari per respondre qüestions que fa el docent, tot aportant experiències personals sobre el tema.

Actuacions

- Escoltem la cançó *Victòria*, on la melodia ha estat interpretada per un so de sintetitzador i, després, l'original, interpretada per l'Àngels López, cantant del *Petit Taller de Cançons*. I preguntem si l'instrument i la cantant estan cantant el mateix. Preguntem, a continuació, si hi ha diferències entre la melodia que fa la cantant i la que fa l'instrument.
- Veiem el vídeo on l'Àngels López ens explica què és el *flow*.
- Cantem amb els alumnes la frase de l'Àudio 1, imitant la manera de cantar que hi ha enregistrada.
- Cantem amb els alumnes la frase de l'Àudio 2, imitant la manera de cantar que hi ha enregistrada.
- Preguntem quina de les dues maneres els ha agradat més, com han gaudit més i quina creuen que transmet millor el missatge.

Materials

- [Vídeo entrevista amb l'Àngels López.](#)
- [Àudios de l'activitat.](#)
- [Rúbrica de participació en les converses.](#)