

Interpretem els Clams

Descripció de l'activitat

El que dona sentit a una cantata és la combinació de cançons amb els textos que lliguen una cançó amb l'altra i que ens ajuden a explicar la història.

Llegim, analitzem i memoritzem els diferents clams en petits grups de 4 persones per poder ser representats.

(Per poder fer aquesta activitat, recomanem haver fet primer l'activitat "Presentem els Clams".)

Competència

Àmbit Lingüístic: Competència 2. Reconèixer els gèneres de text, l'estructura i el seu format, i interpretar-ne els trets lèxics i morfosintàctics per comprendre'l.

Connexions amb altres àmbits i competències

Àmbit Artístic

Competència 7. Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o transdisciplinaris tant personals com col·lectius.

Àmbit Personal i Social

Competència 4. Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable.

Continguts Clau

- Textos narratius, textos poètics.
- Lectura silenciosa: signes de puntuació, fluïdesa.
- Lectura en veu alta:
 - To, entonació i modulació de la veu.
 - Pronunciació adequada a la variant dialectal corresponent.
 - Fluïdesa.
- Ritme i rima.
- Comprensió de textos literaris i reflexió sobre el significat d'aquests.

Objectius	Criteris d'avaluació	Indicadors		
		Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
Llegir en veu alta els diferents clams de la cantata.	Llegir amb bona pronúncia.	Llegeix amb bona pronúncia, amb algun error aïllat.	Llegeix amb bona pronúncia, amb algun error aïllat en paraules poc habituals.	Llegeix amb la pronúncia adequada en qualsevol tipus de paraules.
	Llegir amb un ritme i un volum de veu adequats.	Llegeix amb un ritme i un volum de veu adequats.	Llegeix amb expressivitat adequada.	Interpreta el text aplicant diversos recursos expressius.
	Llegir amb una entonació correcta.	Fa una entonació correcta en frases simples i signes de puntuació usuals.	Fa una entonació correcta amb alguna vacil·lació en l'entonació de frases complexes.	Fa una entonació adequada en el conjunt del text.
	Llegeix amb fluïdesa i transmet el missatge al receptor.	Llegeix amb una fluïdesa que permet al receptor entendre el contingut global del text.	Llegeix amb una fluïdesa que permet al receptor entendre el contingut del text.	Llegeix amb una fluïdesa i expressivitat que permet al receptor entendre amb facilitat el contingut del text.
Comprendre el significat dels clams.	Participar en les converses en grup petit o gran, demostrant comprendre el significat del text.	Participa en les converses sobre la comprensió en grup gran quan el docent li pregunta, responent amb frases curtes però encertades. Participa en grup petit de manera moderada.	Participa en les converses sobre la comprensió en grup gran de manera voluntària. Les seves intervencions són argumentades i encertades. Participa activament en grup petit.	Participa en les converses sobre la comprensió en grup gran de manera voluntària i molt activa. Les seves intervencions són argumentades i encertades, relacionant conceptes i posant exemples. Participa activament en grup petit fent de líder positiu.

Actuacions

Gran grup

- Mirem els vídeos dels clams.
- Quina emoció ens han transmès?
- Què ens expliquen?
- Quina és la nostra opinió sobre el missatge que ens donen els vídeos?
- Qui són La Blava, el Verd, el Groc i la Blanca?
- Per què creiem que cada personatge està associat a un color?
- Per què diríem que s'han triat aquests colors i no uns altres?
- Què deu representar el blau? I el verd? I el groc? I el blanc?

Petits grups

- Ens dividim en grups de quatre.
- Repartim un Clam a cada grup.
- Ens distribuïm els personatges: Blava, Verd, Groc i Blanca.
- Llegim individualment, en silenci, el nostre Clam.
- Comentem, entre els quatre que formem el grup, què és el que explica el nostre clam: de què parla?
- Si hi ha alguna paraula o vers que no entenem, la busquem al diccionari o ho comentem amb algú que ens pugui ajudar.
- Marquem les frases que han d'anar seguides, on no podem fer pausa.
- Llegim-ho en veu alta, cadascú el seu personatge.
- Pensem en quines paraules són les més importants de cada vers per tal de donar-hi més èmfasi.
- El títol el podem dir els quatre alhora, o bé decidim qui el diu.
- Assagem la lectura en veu alta diversos cops fins a tenir prou seguretat per llegir-ho davant la resta dels companys.
- Assagem la lectura seguint el vídeo del "Clam sense veus".

Grup gran

- Cada grup petit llegirem en veu alta el nostre Clam davant la resta de companys. No ens oblidem del títol.
- Podem llegir-lo sense cap acompanyament o seguint el vídeo del "Clam sense veus".
- Recordem projectar la veu per tal que en escoltin tots/es.
- Podem llegir els Clams en l'ordre que ens planteja la Cantata, però també podem fer-ho en un altre ordre, atès que cada Clam té una entitat pròpia.

Reflexió

Quan acabem les lectures de cada grup, compartim:

- Com ens hem sentit en fer la lectura.
- Com ens hem sentit escoltant els/les nostres companys/es.
- Hi ha algun clam, estrofa o vers que ens hagi sorprès, que ens hagi cridat l'atenció? (Pot ser de la nostra lectura o d'una altra)
- Si ho recitèssim de memòria, sense llegir, creiem que podríem expressar millor el missatge al nostre públic?

Representació en públic

- Animem-nos a aprendre'ns de memòria els nostres versos i a poder-ne fer una representació per als/a les altres companys/es de l'escola.
- Pensem si ens podem vestir d'alguna manera especial, o posar-nos algun element identificador del nostre personatge o del nostre Clam.
- Si hem après alguna de les cançons, la podem cantar entre Clam i Clam.
- Si el nostre "públic" sap alguna de les cançons podem fer un espectacle conjunt. Uns cantant i els altres recitant.

Si, finalment, en fem una representació, proposem enregistrar-la en vídeo per poder-ne fer una visualització posteriorment.

Materials

- [Vídeos dels Clams.](#)
- [Vídeos dels Clams sense veus.](#)